

L'association Tac Tac Production propose :

**Les rendez-vous de la percussion à Arcueil 94 , les samedi et dimanche de 10h30 à 12h. A l'attention, des musiciens (ennes), des chanteurs (euses), des claquettistes, des danseurs (euses) ou toute personne désireuse de s'initier.**

**Calendrier des rdv : 29 et 30 Mars, 19 et 20 Avril, 24 et 25 Mai, 28 et 29 Juin**

## **Kitsarkara Afrique, Pandeiro Brésil, Bodhran Irlande et Rythme**

**Les Kitsarkara**, plus communément appelés kasskass, sont des petits instruments africains de la famille des hochets. Leur technique de jeu rappelle celle du jonglage. Ce sont des instruments extrêmement pratiques pour l'étude des superpositions de rythmes et très intéressants pour l'auto accompagnement des chanteurs et chanteuses.



**Le Pandeiro** de la famille des petits tambours à main est très répandu au Brésil et plus particulièrement dans l'univers du Choro. C'est un instrument polyrythmique et son timbre lui permet de s'intégrer aisément dans les musiques latines.

**Le Bodhran** de la famille des grands tambours sur cadre, se joue avec une baguette double. C'est l'instrument d'accompagnement des reels et des Jigs irlandaises. La technique de sa baguette permet une grande dynamique et son diamètre en fait un instrument au registre très large, allant du plus aigu jusqu'au plus grave.



**Le Rythme** est un des éléments essentiels de la musique. Ce cours s'adresse à toutes les personnes débutante ou confirmé (musiciens, chanteurs, acteurs, conteurs, danseurs, claquettistes, ...) désirant approfondir le travail de la pulsation et de la respiration (jeux rythmiques)

## Programme des rendez-vous :

Samedi 29 Mars : Kitsarkara  
Dimanche 30 Mars : Rythme  
Samedi 19 Avril : Pandeiro  
Dimanche 20 Avril : Kitsarkara  
Samedi 24 Mai : Rythme  
Dimanche 25 Mai : Pandeiro  
Samedi 28 Juin : Bodhran  
Dimanche 29 Juin : Pandeiro

**Petit mot à l'attention des chanteurs et chanteuses :** Apprendre les bases techniques d'un instrument de percussion, permet de chanter en s'accompagnant soit même, comme cela se pratique dans de nombreuses traditions musicales.

**Petit mot à l'attention des claquettistes :** l'apprentissage d'un instrument de percussion, permet de comprendre et décoder plus facilement la construction des rythmes pour en suite les pratiquer avec les claquettes.

## Pédagogie :

### **Bruno DESMOUILLIERES :**

Etudie la batterie à l'école Dante Agostinie, découvre le jazz dans les ateliers de John TCHICAI, Pierre FAURE et François JEANNEAU (classe de Jazz du CNSM) et les percussions traditionnelles à l'occasion de différentes rencontres artistiques.

Lauréat 1999, du concours national de jazz de Vannes avec P. CABON trio. Il crée le duo des « Frères TitipopoK » avec le batteur Alain RICHARD et les spectacles « Carnet de bord, un tour du monde des musiques d'aujourd'hui » pour les JMF « Bibi bonbon » et « le Jazz du coq à l'âne » pour la ville de Paris. Il s'est produit dans des formations de musiques traditionnelles, Malgache, Irlandaise, Brésilienne, Russe, Bulgare et dans les opéras pop de la compagnie Ribac/Schwabe : *Le petit traité pop des jardins botaniques* et *Qui est fou*. Actuellement à l'affiche avec la compagnie des bons becs dans le nouveau spectacle : Voyage de notes. Entre 2004 et 2006 il enregistre 5 albums de musiques pour enfants, pour la société ARB Music. Pédagogue et passionné, il développe une pédagogie sur le rythme en collaboration avec Gilles REA, Fabien RUIZ, Michelle HENDRICKS, Mark MURPHY et Eric TREMOLIERES...

## Le lieu :

Adresse: 11 avenue Richaud 94110 Arcueil

**Accès par le RER B :** Station Laplace. Remonter l'avenue Laplace, au 1er feu 2ème à gauche.

**Accès par le bus :** Depuis la porte d'Orléans, prendre les bus 187 ou 188 ou 197 ou 297 jusqu'à la station "La vache noire Arcueil". Descendre l'avenue Laplace et au premier feu, prendre à droite.

**Accès voiture :** 800m de la Porte d'Orléans par la nationale 20, puis au carrefour de la vache noire, prendre à gauche direction Arcueil centre. Au 1<sup>er</sup> feu à droite.

Tarif : 20 Euros par séance de travail.

**Horaires : chaque séance commence à 10h30 et se termine à 12h.**

Contact : Bruno DESMOUILLIERES

[b.desmouillieres@wanadoo.fr](mailto:b.desmouillieres@wanadoo.fr)

Tel : 09 62 26 83 04 et 06 72 87 60 69

Réservation :

5 euros d'arrhes (chèque non encaissé) par cours à retourner avec le bulletin d'inscription.

.....

*BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner à l'adresse suivante :*

*Bruno DESMOUILLIERES 11avenue Richaud, 94110 Arcueil*

*Je souhaite m'inscrire aux rendez-vous de la percussion qui se dérouleront les :*

.....  
.....

*NOM ..... Prénom.....*

*Adresse :.....*

*Adresse email :.....*

*Téléphone :.....*

*Quelle est votre activité artistique ? .....*

.....

*Q'attendez-vous de ces séances de travail ?.....*

.....

.....

*Je joins un chèque d'arrhes de 5 Euros multiplié par le nombre d'atelier sélectionné, à l'ordre de l'association TAC TAC Production.*

*Les arrhes ne sont pas encaissées et servent uniquement à la réservation.*

*(Aucune inscription ne sera enregistrée sans versement d'arrhes)*

*Dans l'attente de vous rencontrer dans ce contexte musical*

*Bien amicalement*

*Bruno Desmouillieres*