



**"Entre deux chaises..."** de la compagnie Hip Tap Project

Dans un univers où le rythme est essence, la rencontre surprenante entre deux chaises et sept artistes éclectiques. **Percussions corporelles, tap dance/claquettes, danse hip hop, guitare, violon, percussion sur objets** ne se rencontrent pas : ils fusionnent. L'histoire simple de rencontres déterminantes.

**Conception & chorégraphie** : LeeLa Petronio • **Avec** Arthur Benhamou, Jean-Pierre Douterluigne, Karim Kanal, Quelen Lamouroux, Olivier Lerat, Christine Nypan et Leela Petronio • **Lumières** : Alexandre Boghossian • **Son** : Patrick Benoit • **Production** Cie Hip Tap Project. **Avec le soutien de** : New York Creative Group • Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines • le Conseil Général des Hauts de Seine • la Maison des métallos à Paris et le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne dans le cadre d'un prêt de studio.

**ven 3 février 2012** au Théâtre de LAGNIEU (01)  
**mer 22 février 2012** au Théâtre Le Grand Pré à LANGUEUX (22)  
durant le festival "Babel Danse USA" de Itinéraires Bis à Saint Briec



Première **"Unfinished Fragments"** Création de la cie **PGK**  
les 15 et 16 mars 2012 au Centre National de la Danse à PANTIN

**Chorégraphie** : Patricia Greenwood Karagozian  
**Interprètes** : Serenella Pallini, LeeLa Petronio, Yoann Rifosta, Georgey Souchette et Magali Verin  
**Musique** : Mike Karagozian • <http://www.cnd.fr/agenda/218119/>



**"Salade Composée"** vendredi 25 novembre à La Bellevilloise à 19h/Entrée Libre

Venez savourer des moments uniques d'improvisations et de performances entre danseurs, musiciens, chanteurs, plasticiens, vidéastes et peintres. Vicolow vous attend à La Bellevilloise pour vous servir ces meilleures compos. **Avec** Thierno (YUDAT), Jean Charles, Löre, Leela Petronio, Michâel Havard, Célia Wa, Abraham (aka Tismé), JLD Nancy, GG Bonne grace, Lisa Spada, DJ Ngoc Lan, VJ Sarah Philouze, Provok & Point Moov...



**"Le Baiser de l'hippopotame"** samedi 3 décembre 2011 à La Fabrique à TOULOUSE  
Centre d'Initiatives Artistiques de l'Université de Toulouse II-Le Mirail

Comment une femme artiste aux origines multiples réussit à exploiter à travers son art la question du regard porté sur les femmes? Quel élément de l'une ou l'autre de ses cultures influence son art? Enfin, quel support utilise-t-elle pour le communiquer? C'est à ces questions que cette performance tente de répondre en présentant à travers des scènes personnelles (video projections, danse, chant, conte), le fruit d'un travail collectif entre six femmes artistes d'origine américaine, africaine, antillaise, italienne, brésilienne, française.

**Avec** Nelly Dende-Lanty (scénariste, vidéaste), Woohpy Kohou (conteuse), Elaine Lopes (danseuse, comédienne), Peggy Piccoli (chorégraphe danseuse), Leela Petronio (rythmicienne), et Dona Vitonou (compositeur, interprète)



**Ateliers intensifs** Percussions corporelles / danse percussive avec LeeLa Petronio

dimanche 11 décembre 2011 et dimanche 15 janvier 2012 à PARIS  
14h30 à 16h : Niveau 1 / déb. + 16h15 à 17h45 : Niveau 2 / inter.  
au Studio Harmonic (5 passage des Taillandiers Paris 11e / M° Bastille ou Ledru Rollin)

INFOS [hiptapinfo@orange.fr](mailto:hiptapinfo@orange.fr)



Stages Formation Continue • « Le Rythme & la danse » • Percussions corporelles et percussion sur objets  
**12 et 13 janvier 2012** au Cesmd- POITIERS • Infos à venir sur [www.cesmd-poitoucharentes.org](http://www.cesmd-poitoucharentes.org)  
**6 et 7 février 2012** pour Itinéraires Bis à SAINT-BRIEUC • Infos : [www.itineraires-bis.org](http://www.itineraires-bis.org)  
**18 au 20 mars 2012** au Cesmd - TOULOUSE • [www.cesmd-toulouse.fr](http://www.cesmd-toulouse.fr)

À VENIR : Festival "Babel Danse USA" à la MJC Plateau de SAINT-BRIEUC du 18 au 25 février 2012  
Infos: [http://www.mjcduplateau.fr/v2/?page\\_id=1044](http://www.mjcduplateau.fr/v2/?page_id=1044)

"Paris Jazz Roots Festival" de BrotherSwing à PARIS les 31 mars et 1er avril 2012